




















## Mundo Tie Dye - Tabela de Criação de Cores para corantes reativo (Escala CMYK)

Vamos tomar como exemplo a cor:

Nome	Amostra	C	M	Y	K
Índigo - Anil		42	100	0	49
Para misturar o corante para obter essa cor, seria mais ou menos assim (em ml):					
250ml de Corante		60ml	125ml	0ml	65ml
500ml de Corante		120ml	250ml	0ml	130ml
1 litro de Corante		240ml	500ml	0ml	260ml
2 litros de Corante		480ml	1000ml	0ml	520ml

Nome	Amostra	C	M	Y	K	Dica prática
Azul		100	100	0	0	Vá leve com o magenta, acho que 50/50 o azul fica
Azul escuro		100	100	0	45	Basicamente é fazer o azul e adicionar preto. Nesse tom você pode explorar vários subtons adicionando preto/água.
Cinza		0	0	0	50	Preto e água. Bem simples.
Índigo - Anil		42	100	0	49	explorado. Basicamente, metade de ciano e preto para o que você colocar de Magenta.
Laranja		0	35	100	0	Amarelo e magenta, vá adicionando o magenta levemente até chegar ao tom que te deseja e perceba a transformação.
Laranja escuro		0	45	100	0	Quanto mais magenta, mais marrom se tornará a cor.
Marrom		0	100	100	50	Para chegar ao marrom tradicional, adicione um pouco de preto.
Oliva		0	0	100	50	Amarelo e preto. Belíssimo tom.
Oliva escura		21	0	56	58	Ao adicionar Ciano, o tom verde musgo começa a sair.
Púrpura		0	100	0	50	Magenta e preto. Tom bem forte e bom de usar.
Púrpura média		33	49	0	14	Magenta diluída, um pouco de ciano e preto. Dá pra conseguir de outras formas.
Rosa		0	25	20	0	Magenta e muita água, somado a um pouco de amarelo.
Rosa profundo		0	92	42	0	Magenta e um pouco de água e um pouquinho de amarelo. Muito bonito.
Verde		100	0	100	50	Ciano e Magenta. Vai misturar até quando você não quiser.
Vermelho		0	100	100	0	Magenta e Amarelo. Sem mistério. Vá colocando amarelo devagar até chegar o tom desejado.
Vermelho escuro		0	100	100	45	Adiciona um pouco de preto e ele toma um tom mais vivo, de sangue.
Violeta		0	45	0	7	Magenta e água. Um pouco de preto pode ajudar.
Violeta escuro		30	100	0	17	Magenta e um pouquinho de ciano e uma gotinha de preto. Belo tom.

## A




















Nome	Amostra	C	M	Y	K
Água		100	0	0	0
Água-marinha (cor)		50	0	17	0
Água-marinha média		50	0	17	20
Amarelo		0	0	100	0
Amarelo claro		0	0	12	0
Amarelo esverdeado		32	0	82	0
Amarelo ouro claro		0	0	16	2
Amarelo queimado		6	34	95	0
Ameixa		0	28	0	13
Amêndoa		0	8	20	0
Azul		100	100	0	0
Azul aço		61	28	0	29
Azul aço claro		21	12	0	13
Azul alice		6	3	0	0
Azul ardósia		48	56	0	20
Azul ardósia claro		48	56	0	0
Azul ardósia escuro		48	56	0	45
Azul ardósia médio		48	56	0	7
Azul cadete		41	1	0	37
Azul celeste		6	0	0	0
Azul céu		43	12	0	8
Azul céu claro		46	18	0	2
Azul céu profundo		100	25	0	0
Azul claro		25	6	0	10
Azul escuro		100	100	0	45
Azul flor de milho		58	37	0	7
Azul furtivo		88	44	0	0
Azul médio		100	100	0	20
Azul meia-noite		78	78	0	56
Azul pólvora		23	3	0	10
Azul real		71	53	0	12
Azul violeta		39	81	0	11

## B




Nome	Amostra	C	M	Y	K
Bege		0	0	10	4
Branco		0	0	0	0
Branco antigo		0	6	14	2
Branco fantasma		3	3	0	0
Branco floral		0	2	6	0
Branco fumaça		0	0	0	4
Branco navajo		0	13	32	0

## C


Nome	Amostra	C	M	Y	K
Cáqui		0	4	42	6

Cáqui escuro		0	3	43	26
Cardo		0	12	0	15
Castanho		0	14	33	18
Chocolate		0	50	86	18
Ciano		100	0	0	0
Ciano claro		12	0	0	0
Ciano escuro		100	0	0	45
Cinza		0	0	0	50
Cinza ardósia		22	11	0	44
Cinza ardósia claro		22	11	0	40
Cinza ardósia escuro		41	0	0	69
Cinza claro		0	0	0	17
Cinza escuro		0	0	0	34
Cinza fosco		0	0	0	59
Cinza médio		0	0	0	14
Concha		0	4	7	0
Coral		0	50	69	0
Coral claro		0	47	47	6
Creme de marisco		0	11	23	0
Creme de menta		4	0	2	0



## D

Nome	Amostra	C	M	Y	K
Dourado		0	24	85	15
Dourado escuro		0	27	94	28
Dourado pálido		0	3	29	7

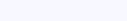
## E

Nome	Amostra	C	M	Y	K
Esmeralda		76	0	76	20

## F

Nome	Amostra	C	M	Y	K
Feldspato		0	30	44	18
Ferrugem		0	49	72	37
Fúcsia		0	100	0	0


## G

Nome	Amostra	C	M	Y	K
Gelo		3	3	0	0



## H

Nome	Amostra	C	M	Y	K
Hortelã		67	0	37	45







## I

Nome	Amostra	C	M	Y	K
Índigo - Anil		42	100	0	49












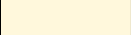

## J

Nome	Amostra	C	M	Y	K
Jade		76	0	76	45
Jambo		0	73	100	0

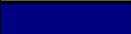

## L

Nome	Amostra	C	M	Y	K
Laranja		0	35	100	0
Laranja escuro		0	45	100	0
Lavanda		8	8	0	2
Lavanda avermelhada		0	6	4	0
Lima		100	0	100	0
Linho		0	4	8	2








## M

Nome	Amostra	C	M	Y	K
Madeira		0	17	39	13
Magenta		0	100	0	0
Magenta escuro		0	100	0	45
Mamão batido		0	6	16	0
Maná		6	0	6	0
Marfim		0	0	6	0
Marrom		0	100	100	50
Marrom amarelado		0	33	61	4
Marrom claro		0	75	75	35
Marrom rosado		0	24	24	26
Marrom sela		0	50	86	45
Milho		0	3	14	0
Mocassim		0	11	29	0

## N







Nome	Amostra	C	M	Y	K
Naval		100	100	0	50
Neve		0	2	2	0

## O








Nome	Amostra	C	M	Y	K
Oliva		0	0	100	50
Oliva escura		21	0	56	58
Oliva parda		25	0	75	44
Orquídea		0	49	2	15
Orquídea escura		25	75	0	20
Orquídea média		12	60	0	17
Ouro		0	16	100	0

## P



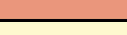
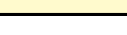
Nome	Amostra	C	M	Y	K
------	---------	---	---	---	---

Peru		0	35	69	20
Pêssego		0	15	27	0
Prata		0	0	0	25
Preto		0	0	0	100
Púrpura		0	100	0	50
Púrpura média		33	49	0	14








## R

Nome	Amostra	C	M	Y	K
Renda antiga		0	3	9	1
Rosa		0	25	20	0
Rosa claro		0	29	24	0
Rosa embaçado		0	11	12	0
Rosa forte		0	59	29	0
Rosa profundo		0	92	42	0
Rubro		0	91	73	14

## S

Nome	Amostra	C	M	Y	K
Salmão		0	49	54	2
Salmão claro		0	37	52	0
Salmão escuro		0	36	48	9
Seda		0	2	20	0








## T




Nome	Amostra	C	M	Y	K
Tijolo refratário		0	81	81	30
Tomate		0	61	72	0
Trigo		0	9	27	4
Turquesa		71	0	7	12
Turquesa escura		100	1	0	18
Turquesa média		66	0	2	18
Turquesa pálida		26	0	0	7

## U

Nome	Amostra	C	M	Y	K
Urucum		1	97	100	1

## V

Nome	Amostra	C	M	Y	K
Verde		100	0	100	50
Verde amarelado		25	0	76	20
Verde azulado		100	0	0	50
Verde claro		39	0	39	7
Verde escuro		100	0	100	61
Verde floresta		76	0	76	45
Verde grama		51	0	100	1
Verde lima		76	0	76	20

Verde mar		67	0	37	45
Verde mar claro		82	0	4	30
Verde mar escuro		24	0	24	26
Verde mar médio		66	0	37	30
Verde pálido		39	0	39	2
Verde Paris		50	0	100	0
Verde primavera		100	0	50	0
Verde primavera médio		100	0	38	2
Vermelho		0	100	100	0
Vermelho escuro		0	100	100	45
Vermelho indiano		0	55	55	20
Vermelho laranja		0	73	100	0
Vermelho violeta		0	85	31	18
Vermelho violeta médio		0	89	33	22
Vermelho violeta pálido		0	49	33	14
Violeta		0	45	0	7
Violeta escuro		30	100	0	17